

1.

Byen L.

Forfatter: Pernille Kaufmann

Materialevurdering

Kort om bogen

En samling af filmiske digte og prosastykker om tid og rum, hvor alt og alle er i bevægelse og alligevel stillestående. For læsere af ny dansk eksperimenterende litteratur

Beskrivelse

Bogen er inddelt i tre dele: 1. Noter til film, 2. En film: Byen L. og 3. En anden film. De scenariske beskrivelser udfolder byrum og flygtige karakterer, dog uden plads til fastlåste fællesskaber. Noget er en slags rejseskildringer, der placerer mennesker og objekter geografisk i tid og sted, men hvor personerne nærmest bliver medier, der blot er garant for en slags tidslig sammenhæng. I introen til de tre dele står fx: "Fortællingen findes i objektets placering, aftrykket, beviset." Det visuelle ordbrug og beskrivelserne er netop meget stoflige, fx: "en mand gemmer sig bag en lygtepæl og bliver selvfølgelig fundet"

Vurdering

Det er et udfordrende værk, der skal læses mere end én gang, da selve præmissen er at søge grænser og tilbyde en æstetisk oplevelse med filmiske virkemidler, der kan vække nysgerrighed. De nøje doserede ord og sætninger virrer mellem lys og skygge og læseren må selv finde vej gennem stoffet/materialet. En enkelt side kan faktisk blot læses for lige præcis den sides oplevelsesmæssige indtryk

Andre bøger om samme emne

Det er svært at finde noget tilsvarende, men Solvej Balles "Om udregning af rumfang" har også filosofiske betragtninger om tiden, hvor karaktererne står uden for indflydelse. I Helle Helles forfatterskab ses også samme dosering af minimal data, som læseren selv skal fylde ud og tolke på

Til bibliotekaren

Anbefales større biblioteker

Materialet er vurderet af: Hanne Rønberg



Bog

Sprog: dansk

1. udgave, 1. oplag (2024)

Cris & Guldmann (2024)

ISBN: 9788793733213

Faustnummer: 139597761

189 sider

Opstilling: sk